
Programme de Formation

Filmer avec son smartphone et monter sur CapCut

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Cette formation s'adresse principalement à :

- **Personnels ou responsables en charge de la communication**, que ce soit à un niveau stratégique ou opérationnel, qui souhaitent acquérir des compétences en montage vidéo.
- **Personnes intéressées par le montage vidéo et la post-production**, qui désirent approfondir leurs connaissances et leurs techniques dans ce domaine.

Elle est conçue pour accueillir des participants avec des niveaux variés de compétences, tout en leur permettant d'évoluer selon leurs besoins spécifiques.



Objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques de cette formation incluent la maîtrise des fonctionnalités de son smartphone pour le tournage de vidéos, ainsi que l'apprentissage des techniques de montage via le logiciel CapCut. Plus précisément, les stagiaires apprendront à :

- **Régler et utiliser les fonctionnalités de leur téléphone portable** afin d'optimiser la qualité de leurs vidéos.
- **Filmer des interviews et intégrer des images pertinentes** dans leurs montages, ce qui enrichira le contenu visuel de leurs productions.
- **Monter un film** en utilisant les fonctions essentielles du logiciel CapCut, ce qui leur permettra d'acquérir des compétences pratiques en post-production.
- **Exporter leurs films** pour les partager ou les diffuser selon leurs besoins.



Description

Cette formation intitulée "Filmer avec son smartphone et monter sur CapCut" est destinée à toute personne souhaitant apprendre à maîtriser le montage vidéo tout en utilisant le logiciel **CapCut**. La formation s'étale sur une durée de **14 heures**, réparties sur **2 jours**. Elle est conçue pour s'adapter aux compétences techniques et artistiques que chaque participant souhaite développer.

Le programme de la formation aborde divers éléments essentiels à la création d'une vidéo de qualité. Les participants apprendront à :

- **Régler les paramètres** de leur téléphone,
- **Choisir les formats d'images**,
- **Réaliser des plans variés**, tels que les gros plans et les plans larges.
- L'utilisation de la lumière, tant intérieure qu'extérieure, sera également un point clé de cette formation.

En ce qui concerne la post-production, plusieurs aspects seront couverts, notamment :

- **La découverte du logiciel CapCut**,
- **La création d'un projet**,



- **La méthodologie du montage.**

Les stagiaires pratiqueront le dérushage et utiliseront des outils pour :

- **Diviser, déplacer, superposer des éléments,**
- **Ajouter des textes ou stickers.**
- L'ajustement de l'audio et des musiques libres de droit, ainsi que la création de sous-titres et l'exportation de projets vidéo, font également partie intégrante du contenu.

Une attention particulière sera portée à l'organisation de la formation, qui sera animée par une formatrice vidéaste possédant une solide expérience dans la réalisation de vidéos pour des entreprises. Les stagiaires auront également l'occasion de réaliser un film à partir de rushes qu'ils auront eux-mêmes tournés durant la formation.

Enfin, des supports pédagogiques seront mis à disposition, et les participants sont encouragés à apporter leur propre matériel pour enrichir leur expérience d'apprentissage.



Prérequis

Pour participer à cette formation, il est nécessaire d'avoir certains pré-requis :

- Une **base de connaissances vidéo** tant théorique que pratique ainsi qu'une sensibilité à la communication d'entreprise.
- Avoir déjà **filmé des séquences** en fonction des besoins de réalisation, afin d'être capable de travailler avec du contenu existant.
- Les séquences filmées doivent être **organisées dans un dossier sur un ordinateur** pour faciliter leur utilisation durant la formation.
- Le **logiciel CapCut** doit être installé sur l'ordinateur et sur le smartphone des stagiaires avant le début de la formation.



Modalités pédagogiques

La formation se déroule dans un cadre propice à l'apprentissage, avec une approche mêlant théorie et pratique. Les modalités pédagogiques incluent :

- **Accueil des stagiaires** dans une salle dédiée à la formation, avec un environnement adapté pour favoriser l'apprentissage.
- **Documents supports projetés** pour accompagner les explications théoriques.
- **Parties théoriques** composées de démonstrations et d'exemples pratiques, représentant environ 30% de la formation.
- **Coaching personnalisé** pour mettre en application les connaissances acquises, représentant 70% de la formation.
- **Mise à disposition** de ressources en ligne après la formation pour permettre aux participants de continuer leur apprentissage.



Moyens et supports pédagogiques

Les moyens pédagogiques mis à disposition des stagiaires comprennent :

- **Documents supports de formation** qui seront projetés durant les sessions.
- **Vidéo tutorielle** pour aider à la compréhension et à la pratique du montage sur CapCut.
- **Accompagnement personnalisé** tout au long du montage, permettant aux stagiaires de bénéficier de conseils adaptés à leurs projets.
- **Matériel nécessaire** à apporter par les participants pour la formation, comprenant un ordinateur portable, un smartphone, une souris externe, un casque audio, ainsi que des clés USB ou disques durs externes.



Modalités d'évaluation et de suivi

Les modalités d'évaluation des connaissances et compétences acquises lors de cette formation comprennent :

- **Réalisation d'un film** qui servira de validation des acquis pour les participants.
- **Questionnaire de positionnement** à remplir avant la formation, ainsi qu'un questionnaire de satisfaction après la formation, pour évaluer l'apprentissage.
- **Suivi des transferts de compétences** entre 30 à 60 jours après la formation pour s'assurer que les connaissances sont bien assimilées et appliquées.
- Remise d'un **certificat de réalisation** à la fin de la formation pour attester de la participation et des compétences acquises.



Informations sur l'admission

Renseigner le questionnaire de positionnement



Informations sur l'accessibilité

L'accessibilité des locaux est garantie pour le public en situation de handicap, y compris pour les **personnes à mobilité réduite**. Les moyens techniques et pédagogiques peuvent être adaptés au public en situation de handicap.

Modalités à indiquer lors de l'inscription et définies en amont de la formation en envoyant un message à : contact@institut-tourisme.bzh